

Научная статья

Original article

УДК 025.5:001.891:63

doi: 10.55186/2413046X_2022_7_9_521

**ЭКСЛИБРИСЫ НА КНИГАХ ИЗ ЛИЧНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ В ФОНДЕ
ЦНСХБ
EX-LIBRIS ON BOOKS FROM PERSONAL COLLECTIONS IN THE
CSAL HOLDING**



Косикова Н.В., заведующая отделом, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Центральная научная сельскохозяйственная библиотека», email: knv@cnsnb.ru

Урбанская Г.Г., старший, научный сотрудник, Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Центральная научная сельскохозяйственная библиотека», email: sis@cnsnb.ru

Kosikova N.V., Head of Department, Federal State Budgetary Scientific Institution “Central Scientific Agricultural Library”, Orlikov by-street, 3B, Moscow, 107140, the Russian Federation, email: knv@cnsnb.ru

Urbanskaya G.G., Senior Researcher, Federal State Budgetary Scientific Institution “Central Scientific Agricultural Library”, Orlikov by-street, 3B, Moscow, 107140, the Russian Federation

Аннотация. Проведен мониторинг редкого и ценного фонда ЦНСХБ, основной задачей которого выявить и описать экслибрисы, принадлежавшие ранее частным владельцам, определить их типологическую и видовую характеристику. В ходе исследования выявлено 205 экслибрисов различных типов и видов. Самую значительную часть (77%) составляют шрифтовые штампы. Они встречаются почти у 86% владельцев частных коллекций.

Выявлен круг владельцев, он довольно широк - 97 персон. Самую значительную группу составляют ученые-аграрники. Среди наиболее представительных коллекций - коллекции Н. С. Соколова (45 экз.), Н. И. Мамонтова (42 экз.), В. Н. Родзянко (35 экз.), которые были изучены более подробно. Описан репертуар коллекций в тематическом, хронологическом и языковом аспектах. Посредством владельческих и пользовательских (пометы) знаков получена дополнительная информация о личностях самих собирателей, их научных интересах, дружеских и профессиональных связей, географии бытования изданий. Выявлены отличительные особенности каждой из коллекций. Полученная информация может быть использована при реконструкции книжных собраний ученых-аграрников. Вовлечение их в широкое информационное поле позволит сделать их достоянием широкого круга пользователей вне территориальных и временных рамок, актуализировать интерес к сельскохозяйственной книге и владельцам экслибрисов.

Abstract. The monitoring of the rare and valuable holding of the CSAL has been carried out, the main task of which is to identify and describe ex-librises that previously belonged to private owners, to determine their typological and species characteristics. The study revealed 205 ex-librises of various types and types. The most significant part (77%) is typeface stamps. They are found in almost 86% of owners of private collections. The circle of owners has been identified, it is quite wide - 97 persons. The most significant group consists of agricultural scientists. Among the most representative collections are the collections of N. S. Sokolov (45 copies), N. I. Mamontova (42 copies), V. N. Rodzianko (35 copies), which were studied in more detail. The repertoire of the collections is described in thematic, chronological and linguistic aspects. Additional information about the personalities of the collectors themselves, their scientific interests, friendly and professional ties, and the geography of the existence of publications was obtained through owner and user (marks) signs. The distinctive features of each of the collections have been revealed. The information obtained can be used in the reconstruction of book

collections of agricultural scientists. Involving them in a wide information field will make them available to a wide range of users outside of territorial and time frames, to actualize interest in the agricultural book and the ex-libris owners.

Ключевые слова: владельческие книжные знаки, экслибрисы, штемпеля, ярлыки, книжные коллекции, личные библиотеки, библиотечный фонд, ЦНСХБ

Keywords: owner's book signs, ex-librises, stamps, labels, book collections, personal libraries, library holding, CSAL

Введение Сохранение документального наследия – как социальной памяти наций, остается актуальной проблемой на протяжении многих лет. В последние годы наблюдается повышенный интерес к личным собраниям выдающихся людей – ученым, общественным деятелям, внесших значительный вклад в развитие страны, обусловленный возрастанием интереса к истории, осознанием значения культуры как базового элемента духовной жизни [1]. В последнее время появляется множество публикаций, посвященных проблемам реконструкции личных библиотек, терминологическим проблемам их изучения. Создано значительное количество каталогов персональных библиотек, отмечается важность сохранения целостности личных коллекций. Подчеркивается необходимость регистрации и публикации подобных материалов, включение их в информационное коммуникационное пространство [1-12].

Владельческие книжные знаки, обладающие значительным информационным потенциалом, дают не только богатый материал для изучения личности его владельца, но и являются связующим звеном между отдельными изданиями, рассеянными по фондам различных сельскохозяйственных библиотек России. Их выявление, описание и представление позволит не только ввести в широкое информационное поле ранее неизвестные источники, но может в дальнейшем создать предпосылки для изучения истории бытования сельскохозяйственных книг, хранящихся в

различных библиотеках АПК РФ, для реконструкции отдельных коллекций, личных библиотек известных представителей сельскохозяйственной науки [7].

Целью исследования являлось изучение и описание экслибрисов на изданиях, входящих в личные коллекции из фонда редкой и ценной книги Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Центральная научная сельскохозяйственная библиотека» (ЦНСХБ).

Методика исследования: *Объектом мониторингового исследования* стали экслибрисы личных библиотек, хранящихся в редком и ценном фонде ЦНСХБ. *Основные задачи исследования* – выявить, изучить и представить экслибрисы, принадлежавшие ранее частным владельцам, определить их типологическую и видовую характеристику. *Параметрами изучения* экслибриса стали: вид, форма, материал и техника исполнения экслибриса, цветовая характеристика. Выявление владельческих книжных знаков проводилось путем просмотра «de visu» всех изданий фонда (12 тысяч экземпляров), в том числе его иностранной части. *Основные принципы отбора:* отбирались экслибрисы – то есть книжные знаки, представляющие собой ярлык, наклейку, штемпель, несущие определенную информацию о владельце книги, а также издания, имеющие другие владельческие знаки (автографы, дарственные надписи и пр.), если они были связаны с лицами, экслибрисы которых были отобраны. Не отбирались экслибрисы, принадлежавшие иностранным владельцам, издания, имеющие только знаки коллективного пользования (библиотек, общественных организаций и др.), книжные знаки *плохой сохранности* (смазанные оттиски штампов, полностью выцветшие и пр.).

Результаты и обсуждения. В процессе мониторинга фонда редкой и ценной книги было выявлено 205 экслибрисов, среди которых преобладали штемпели, они составили 77% (156 экз.), суперэкслибрисы составили - 17% (34 экз.) ярлыки - 6% (13 экз.), конгревное тиснение – 0,5% (2 экз.). На

некоторых изданиях были обнаружены от двух и более владельческих знаков. Например, на многих изданиях из коллекции Н. И. Мамонтова встречаются два вида штемпелей и суперэкслибрис.

Результаты изучения показали, что самой распространенной формой штемпеля является штемпель без рамки. Она встретилась на книгах 42 владельцев, овальная форма - 24, квадратная (прямоугольная) - 9, круглая - 2. На штемпелях указано имя, отчество, фамилия, часто с добавлением слов «Библиотека», «Домашняя библиотека», «Из библиотеки», «Из книг» и только в одном случае - «EX LIBRIS», иногда - шкаф, полка, №., в 2-х случаях - профессия владельца (например, «Инженер-технолог М. Н. Гурвич»). Штемпели просты в оформлении, на них редко встречаются декоративные элементы (виньетки и пр.).

Кроме знаков частных владельцев на книгах имеются ярлыки и штемпели коллективных пользователей (учебных заведений, научных обществ, различных организаций и учреждений), библиотеки которых легли когда-то в основу фонда ЦНСХБ (Московское общество сельского хозяйства, Отдел защиты растений Народного комиссариата земледелия Р.С.Ф.С.Р. и др.).

Выявлен круг владельцев, он довольно широк (97 персон) и разнообразен. Среди владельцев представители дворянских родов (Романовых, Всеволожских, Савеловых, Шереметевых, Кутайсовых), известные издатели, коллекционеры (Н. Н. Мамонтов), деятели искусства (Н. Х. Рыбаков) и др. Но основную группу (93%) составляют российские ученые-аграрники: Д. Н. Прянишников, А. В. Чаянов, Н. И. Вавилов, В. Н. Родзянко, П. Н. Косминский, Н. С. Соколов, Н. Ю. Зографов, Л. М. Кречетович, Ф. И. Губин и др.

Среди наиболее представительных коллекций следует назвать коллекции ученых-аграрников Н. С. Соколова (45 экз.), В. Н. Родзянко (35 экз.), и коллекционера, издателя, предпринимателя Н. И. Мамонтова (42 экз.). Каждая из них имеет свои отличительные особенности, но все

вместе они несут на себе общие черты, присущие другим личным коллекциям, выявленных в процессе мониторинга фонда. Данные коллекции и стали *предметом* дальнейшего более тщательного изучения.

Личным библиотекам ученых любых специальностей присущи определенные черты. Состав библиотек отражает, прежде всего, характерные особенности труда ученого, которые обусловлены углубленным, целеустремленным изучением конкретных проблем, возникающих в интересующих их областях знаний. Одной из таких библиотек была библиотека В. Н Родзянко, фрагмент которой в настоящее время хранится в ЦНСХБ.

Книги из коллекции Владимира Николаевича Родзянко, (1868 г.-?), энтомолога, корреспондента Департамента земледелия по энтомологической части Народного комиссариата земледелия РСФСР, члена зоологического отделения Императорского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии, действительного члена Императорского Московского общества испытателей природы.

В результате мониторинга редкого и ценного фонда ЦНСХБ выявлено 35 дореволюционных изданий, ранее принадлежавших В. Н. Родзянко. Одной из отличительных особенностей коллекции ученого является наличие в ней разнообразных владельческих и пользовательских признаков, а также наличие значительного числа иностранных изданий.

В коллекции видовой ряд владельческих знаков представлен достаточно широко: шрифтовые штемпеля, суперэкслибрисы, автографы, дарственные надписи. Для маркировки своего собрания В. Н. Родзянко использовал два вида шрифтовых штемпелей: в форме прямоугольника и квадрата, оба без декоративных элементов. По содержанию первый представлен наиболее типичной формой фиксации имени владельца - «Из библиотеки || В. Н. Родзянко || №__» (рис. 1), второй - отсылает нас к профессии владельца – «Энтомолог || В. Н. Родзянко» (рис.2).

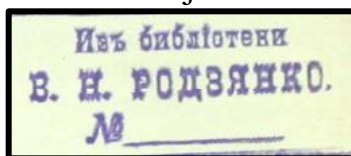


Рисунок 1. Шрифтовой штемпель В. Н. Родзянко

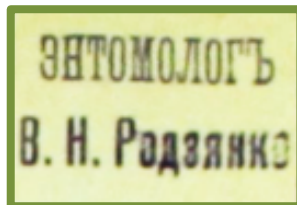


Рисунок 2. Шрифтовой штемпель В. Н. Родзянко

Визуальный просмотр изданий показал, что штемпели проставлены по всему корпусу книги (обложка, форзац, титульный лист, страницы с текстом). Штемпель со словами «Из библиотеки В. Н. Родзянко» чаще всего встречается на обложке и титульном листе, реже на форзаце, штемпель со словами «Энтомолог В. Н. Родзянко» - обычно на титульном листе и первой странице с текстом, иногда он вообще отсутствует.

Параллельно со штемпелями на отдельных книгах обнаружены и рукописные владельческие знаки. Выявлено 10 вариантов автографа ученого. В основном, это просто имя и фамилия, часто написанное латинскими буквами (рис. 3). В четырех случаях они снабжены указанием места и времени приобретения книги (рис. 4). Автографы чаще встречаются на титульном листе и форзаце.



Рисунок 3. Автографы В. Н. Родзянко



Рисунок 4. Датированные автографы В. Н. Родзянко

На корешках 2-х книг обнаружены буквенные суперэкслибрисы в виде инициалов «В. Р.», тисненные черной краской на ткани. Суперэкслибрисы легко расшифровываются, так как на обложках имеются владельческие штампы В. Н. Родзянко.

Коллекция, в основном, включает книги (30 экз.) и оттиски статей (5 экз.). Представлены издания как на русском (8 экз.), так и европейских (27 экз.) языках. Хронологические рамки коллекции достаточно широки - от второй половины XVII в. до конца XIX в.

В. Н. Родзянко располагал целым рядом очень редких изданий. Он имел в своем распоряжении оригинальные труды известных европейских ученых-естествоиспытателей, которые стояли у истоков зарождения энтомологической науки. Наряду с ними в коллекции широко представлены современные владельцу авторы - научные издания второй половины XIX в., которые занимают 60% его коллекции.

Отдельное внимание заслуживает иностранная часть коллекции. Она составляет более 77% всех выявленных владельческих изданий В. Н. Родзянко. Самое раннее издание в коллекции - сочинение фламандского врача, анатома и ботаника Адриана ван ден Шпигеля под названием «Bruxellensis philosophi ac medici patavini Isagoges in rem herbariam libri duo», Helmstedti, вышедшее в 1667 году. (рис. 5).

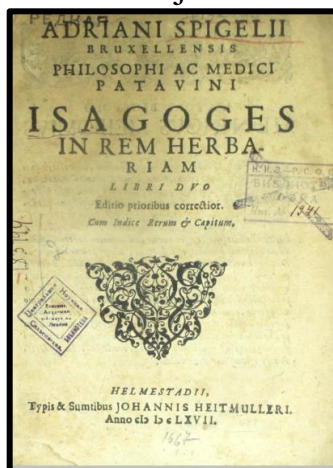


Рисунок 5. Обложка книги Adriani Spiegelii «Bruxellensis philosophi ac medici patavini Isagoges in rem herbariam libri duo», Helmistedi, 1667

Работы А. Шпигеля (Adriani Spiegelii, 1578-1625) по анатомии растений долгое время считались эталоном. Автор впервые объяснил и описал технику изготовления гербариев.

Следует обратить внимание и на другое издание этого же периода – сочинение известного итальянского врача и натуралиста Франческо Реди под названием «Esperienze intorno alla Generazione degli insetti», вышедшее в 1668 г. (рис. 6). Некоторые историки считают, что появление данной работы дало начало «зарождению» такой науки, как судебная энтомология.



Рисунок 6. Обложка книги Francesco Redi - «Esperienze intorno alla Generazione degli insetti», 1668

Франческо Реди (Francesco Redi, 1626-1697) впервые в истории биологии поставил эксперименты, опровергающие представления

Аристотеля о самозарождении жизни. Эксперименты по генерации насекомых ознаменовали эпоху в естественной истории, став шедевром в биологических науках.

Несомненный интерес представляет и сочинение выдающегося шведского естествоиспытателя, создателя единой системы классификации растительного и животного мира Карла Линнея (1707-1778) «*Fauna Svecica: sistens animalia Sveciæ regni: quadrupedia, aves, amphibia, pisces, insecta, vermes, distributa per classes & ordines, genera & species. Cum differentiis specierum, synonymis autorum, nominibus incolarum, locis habitationum, descriptionibus insectorum*», 1761. Это был первый полный каталог животных Швеции. Карл Линней первым употребил слово «фауна» для обозначения царства животных, которое стало научным термином.

Как показало исследование, книжное собрание В. Н. Родзянко носило рабочий характер, в нем не только нет случайной литературы, но многие книги (более 70%) хранят следы серьезного чтения ученого. Форзацы и поля страниц испещрены разного рода пометами владельца. Например, диссертация по зоологии Франца Антона Голфрида Фрелиха (1805-1878) под названием «*Enumeratio tortricum Württembergiæ: Dissertatio inauguralis zoologica*», 1828 (объемом в 102 страницы), на 36 страницах содержит пометы В. Н. Родзянко в виде библиографических дополнений и уточнений, исправлений, подчеркиваний. Можно наблюдать, что даже на небольшом фрагменте текста (на странице 16) данного издания имеются четыре записи (рис. 7) - уточнены страницы статьи, исправлена ошибка в слове, на полях написаны фамилии ученых, статьи которых упоминаются в тексте: - «*Bosc d'Antic*» (Луи Огюстен Гийом Боск д'Антик, 1759-182 - французский ботаник, натуралист), «*François Rozier*» (Жан-Батист Франсуа Розье 1734- 1793 - французский ботаник и агроном). Судя по всем имеющимся записям, книга была тщательно изучена В. Н. Родзянко. Характер записей может также свидетельствовать о том, что ученый глубоко был погружен в тему.

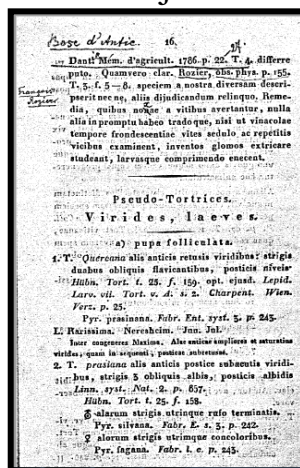


Рисунок 7. Записи В. Н. Родзянко на стр. 16 книги Ф. Фрелиха «Societati inclytæ centrali oeconomicæ», 1828

Одинаковый характер почерка отдельных записей прослеживается на многих экземплярах коллекции. Соотнесение их с В. Н. Родзянко помогают пометы ученого в виде инициалов «В. Р.».

Подобный подход к работе с книгой - бесспорное свидетельство высокой читательской культуры В. Н. Родзянко. Судя по оставленным записям В. Н. Родзянко, несомненно, владел несколькими иностранными языками. В его коллекции имеется 27 сочинений иностранных авторов, многие из которых имеют пометы ученого на иностранном языке.

В качестве другого примера, характеризующего В. Н. Родзянко как ученого и читателя, можно привести 5-й том сочинения Яна Сваммердама под названием «*Histoire naturelle des insectes, traduite du Biblia naturæ*» (1758). На форзаце издания написано следующее: «*Впервые – «Biblia naturæ» вышла не на одном голландском языке, но и на латинском. Вот заглавие этого издания: (приводится название издания, текст плохо читаем), далее автор пишет: «Имеется, кроме этого, французского, еще два перевода: немецкий (Leipzig) и английский (London)»*», в конце текста В. Н. Родзянко ставит свои инициалы - «(В. Р.)» (рис. 8). В. Н. Родзянко, несомненно, отслеживал выход новой литературы по интересующей его тематике.

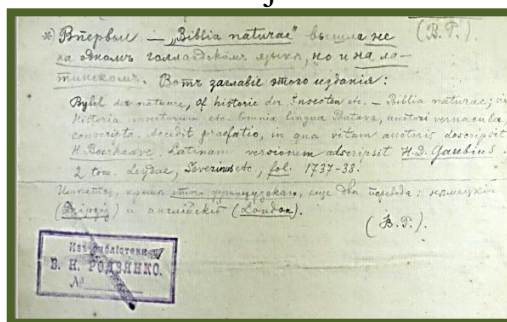


Рисунок 8. Запись В. Н. Родзянко на книге Яна Сваммердама «Histoire naturelle des insectes, traduite du Biblia naturae», 1758

Данный том является первым французским переводом знаменитой «Biblia Nature» Яна Сваммердама (J Swammerdam, 1637-1680) – нидерландского биолога и микроскописта, который впервые смог проиллюстрировать сложные внутренние структуры насекомых, включая их репродуктивные органы; и продемонстрировать постепенное развитие взрослой особи насекомого во всех его личиночных стадий. «Biblia Nature» – лучшая коллекция микроскопических наблюдений того времени.

Некоторые издания (8 экз.) из коллекции В. Н. Родзянко носят признаки других владельцев. В одних случаях это *штемпель*, как на сочинении Р. Rambu под названием «*Histoire naturelle des insectes: Névroptères*», 1842, принадлежащий выдающемуся зоологу, палеонтологу, признанному ученому в области естественной истории Земли, одному из основоположников гляциологии Луи Агассису (Jean Louis Rodolphe Agassiz 1807-1873) (рис. 9).

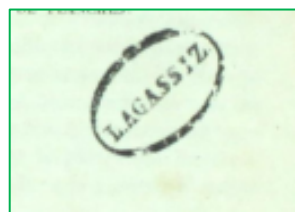


Рисунок 9. Штемпель Луи Агассиса на книге Р. Rambu «Histoire naturelle des insectes: Névroptères», 1842

Другие издания имеют *рукописные* владельческие знаки прежних владельцев в виде помет на форзацах, полях страниц. В. Н. Родзянко как ученый, и как читатель, считал необходимым отмежеваться от записей,

оставленных на книгах прежними. Ярким примером может служить и экземпляр под названием «*Nouvelle methode de classer les hymenopteres et les dipteres. Avec figures*», 1807. Книга уже сама по себе интересна тем, что представляет собой главный энтомологический труд известного швейцарского врача и энтомолога Луи Журина (Louis Jurine, 1751-1819). Книга издана тиражом 250 экземпляров, наш экземпляр хранит на своих страницах владельческие знаки четырех частных владельцев. Согласно записям, сделанным В. Н. Родзянко, первым владельцем был Дж. Виттенбах (Wyttenbach J.S.), который получил книгу в подарок от автора сразу после ее издания (1807). Потом книга находилась в собраниях двух других неустановленных владельцев, и только в 1898 г. в Полтаве была приобретена В. Н. Родзянко (рис. 14). Все приведенные примеры говорят о том, что В. Н. Родзянко очень внимательно работал с книгой. Определял не только очередность ее перехода от одного владельца к другому, но и выявлял пометы, сделанные каждым из предыдущих владельцев книги. Информацию о себе В. Н. Родзянко иногда выделял красным карандашом, как на рисунке 10.



Рисунок 10. Штемпели и пометы владельцев на книге Луи Журина «*Nouvelle methode de classer les hymenopteres et les dipteres. Avec figures*», 1807

Владельческие знаки на книгах из коллекции В. Н. Родзянко позволяют не только определить круг интересов владельца, но и прояснить *этапы формирования библиотеки ученого*. Среди 35 изданий, принадлежавших В. Н. Родзянко, выявлено четыре датированных записей, которые информируют о времени и месте приобретения этих изданий.

Особо интересны две записи, которые отсылают нас к возможному началу собирания В. Н. Родзянко своей библиотеки. На форзаце сочинения известного бельгийского политика и ученого, основоположника изучения стрекоз Селиса Лоншана (Edmond de Selys-Longchamps, 1813-1900) под названием «*Monographie des Libellulidées D'Europe*», 1840, В. Н. Родзянко поставил свою подпись, указал дату и место приобретения. Из чего можно сделать вывод, что ученый приобрел эту книгу в 1885 г. в Харькове (рис. 11).

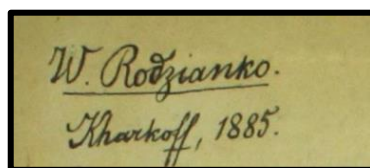


Рисунок 11. Владельческая запись В. Н. Родзянко на форзаце книге «*Monographie des Libellulidées D'Europe*», Edmond de Selys-Longchamps, 1840

Если принять во внимание, что родился В. Н. Родзянко в 1868 г. (в 1885 г. ему было 17 лет), то можно предположить, что он приобрел эту книгу в период учебы. Основываясь на владельческой записи, можно констатировать, что В. Н. Родзянко начал собирать свою библиотеку не позднее 1885 года.

Библиотека В. Н. Родзянко составлялась постепенно. Согласно имеющимся сведениям, в 1898 году библиотека насчитывала 25 экз. Одним из последних приобретений в этот период было сочинение Луи Журина под названием «*Nouvelle methode de classer les hymenopteres et les dipteres. Avec figures*», 1807. Об этой книге говорилось выше. На издание присутствует не только датированный автограф, согласно которому установлена дата приобретения книги - 1898 год (рис. 12), но и владельческий штамп В. Н. Родзянко (рис. 12). Исходя из указанного на нем порядкового номера, можно сказать, что в свои 30 лет ученый обладал 25 ценнейшими научными изданиями. В переплет вышеупомянутой книги, вклеен отдельный отгиск статьи 1882 г., поэтому на штампе указаны два порядковых номера «24-25».



Рисунок 12. Автограф и штемпель В. Н. Родзянко на книге Louis Jurine «Nouvelle methode de classer les hymenopteres et les dipteres. vec figures», 1807

В течение последующего десятилетия библиотека ученого активно пополняется. В 1908 году (В. Н. Родзянко - 40 лет) она насчитывает уже 194 экз. Свидетельства тому имеются на книге Якоба Кристиановича Шеффера под названием «*Die Mauerbiene, in einer Rede beschrieben*», 1764 в виде датированного автографа (рис. 13), и штемпеля с вписанным от руки номером (рис. 14). Согласно записям, В. Н. Родзянко приобрел эту книгу в 1908 году в Полтаве, в библиотеке ученого она зарегистрирована под номером «194»

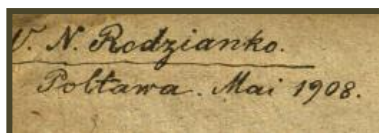


Рисунок 13. Владельческая запись В. Н. Родзянко на книге Я. К. Шеффера «*Die Mauerbiene, in einer Rede beschrieben*», 1764



Рисунок 14. Штемпель В. Н. Родзянко на книге Я. К. Шеффера «*Die Mauerbiene, in einer Rede beschrieben*», 1764

Я. К. Шеффер (Jakob Christian Schäffe, 1718-1790) - суперинтендант в Регенсбурге, почетный член многих академий наук (Петербурга, Лондона, Мюнхена и др.), европейских научных обществ, в том числе ботанических и

сельскохозяйственных. Его трактаты по естественной истории получили большое признание, особенно, исследования редких насекомых, которые, как отмечали современники, сопровождались достоверными, точными рисунками.

Говоря о количественном составе коллекции, стоит иметь ввиду, что приведенные цифры являются приблизительными. В процессе изучения коллекции установлено, что у 30% изданий на штемпелях отсутствует номера. Одним из таких изданий является сочинение Adrieni Spiegelii под названием «*Bruxellensis philosophi ac medici patavini Isagoges in rem herbariam libri duo*», вышедшее в 1667 г. Об этой книге говорилось выше – это самое раннее издание в коллекции ученого. На книге нет датированной записи, но примерное время поступления в библиотеку В. Н. Родзянко можно определить по имеющимся экслибрисам известного чешского книготорговца в области естественной истории Вильгельма Юнга (1866-1942). Экслибрисы представляют собой бумажный ярлык (рис. 15) и штемпель в овальной рамке (рис. 16).



Рисунок 15. Бумажный ярлык книжного магазина В. Юнга



Рисунок 16. Штемпель шрифтовой книжного магазина В. Юнга

Согласно им книга в библиотеке В. Н. Родзянко могла появиться или в 1899 году (в этом году в Берлине В. Юнгом был открыт книжный магазин «Antiquariaat Junk», штемпель которого имеется на книге), или позже. Хотя

издание и не имеет сведений о других владельцах, купил ли эту книгу в магазине сам В. Н. Родзянко – вопрос остается открытым.

По некоторым записям на изданиях В. Н. Родзянко можно отчасти судить не только об источниках пополнения его библиотеки, истории бытования отдельных изданий, но и о круге знакомств ученого. При осмотре коллекции выявлено три издания, подаренных В. Н. Родзянко его коллегами - известными русскими учеными. Записи выполнены в «академическом» стиле (они немногословны, содержат указания «кому» и «от кого», слова уважения к адресату). Подобная запись со словами «Многоуважаемому || Владимиру Николаевичу В. Н. Родзянко || от автора» сделана А. К. Мордвилко - автором книги «К фауне и анатомии сем. *Aphididae* Привислянского края», 1894 (рис. 17).



Рисунок 17. Фрагмент обложки с дарственной надписью А. К. Мордвилко на книге «К фауне и анатомии сем. *Aphididae* Привислянского края», 1894

Александр Константинович Мордвилко (1867-1938), русский зоолог, внесший значительны вклад в решение проблемы защиты растений, приобрел мировую известность исследованиями по систематике и биологии тлей.

Подобная дарственная запись присутствует и на отдельном оттиске статьи Андрея Семенова «Заметки о жесткокрылых (*Coleoptera*) Европейской России и Кавказа», 1899. Андрей Петрович Семёнов-Тян-Шанский (1866-1942), русский географ, энтомолог, внесший большой вклад в изучение фауны нашей страны и сопредельных территорий, переводчик, сын

знаменитого географа, путешественника и государственного деятеля Петра Петровича Семёнова-Тян-Шанского. Следует отметить, что на всех книгах с дарственной надписью отсутствуют штампы В. Н. Родзянко.

Коллекция, которая сегодня хранится в ЦНСХБ (35 экз.), является далеко не полным собранием книг В. Н. Родзянко. Согласно порядковому номеру, присутствующему на штампе одной из книг, имеющихся в ЦНСХБ, библиотека В. Н. Родзянко включала, как минимум, 221 экз. На настоящий момент не удалось получить достоверных сведений о судьбе библиотеки. Возможно, библиотека рассредоточилась по частным собраниям, возможно, изначально была передана в общественные организации. Установлено, что три книги с автографом В. Н. Родзянко хранятся в Российской национальной библиотеке (РНБ), одна из которых - «О некоторых насекомых, повреждающих древесные насаждения в Прибалтийских губерниях. Отчет о деятельности в 1915 г.» (информация получена из каталога РНБ). Следует отметить, что в этот период (с 1914 г.) В. Н. Родзянко заведовал кабинетом лесной энтомологии при Прибалтийской станции по борьбе с вредителями культурных растений, организованной в 1913 г. при Рижском центральном сельскохозяйственном обществе. В ЦНСХБ книги, ранее принадлежавшие В. Н. Родзянко, поступили из Отдела защиты растений (ОЗР) Народного комиссариата земледелия РСФСР после его упразднения. Даже краткое знакомство с коллекцией В. Н. Родзянко дает представление о богатейшем собрании, принадлежавшем ученому.

Книги из коллекции Николая Сергеевича Соколова (1897–1963) - видного ученого в области земледелия, внесшего большой вклад в решение вопросов агрономии, члена-корреспондента ВАСХНИЛ (1956). Ученым опубликовано около 300 научных трудов.

На сегодняшний день коллекция Н. С. Соколова является одной из самых крупных частных коллекций ЦНСХБ. Одна из ее особенностей заключается в том, что она является единственной среди коллекций,

представленных в редком и ценном фонде, которая была подарена ЦНСХБ непосредственно ее владельцами. Другие коллекции, хранящиеся в данном фонде, поступили в ЦНСХБ в составе библиотек различных учреждений после их реорганизаций.

При поступлении в ЦНСХБ коллекция не сохранилась единым массивом. Особо ценные книги были переданы в фонд редкой и ценной книги, остальные поступили в основной фонд. Все подаренные ЦНСХБ издания были проштампованы специальным штампом (рис.18).

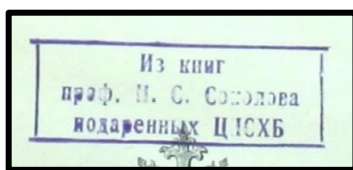


Рисунок 18. Штемпель ЦНСХБ на изданиях из библиотеки Н. С. Соколова

Сам Н. С. Соколов для маркировки своей коллекции использовал *круглый штемпель* со словами «Н. С. | СОКОЛОВ» (рис. 19). При просмотре фонда штемпель такой *формы* был выявлен только у двух владельцев, один из которых Н. С. Соколов.



Рисунок 19. Штемпель Н. С. Соколова

В результате обследования коллекции на шести изданиях были обнаружены автографы ученого. Характер и почерк написания автографов во всех шести случаях схож. Записи сделаны черными (4 экз.) и красными (2 экз.) чернилами. В качестве примера приведем факсимиле автографа, обнаруженного на обложке книги П. А. Костычева «*Посев полевых растений и употребляемые при нем машины и орудия*» (рис. 20).

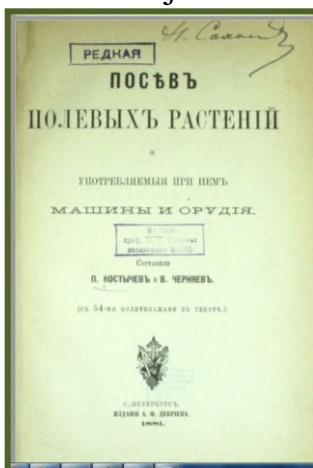


Рисунок 20. Автограф Н. С. Соколова

На изданиях В. Н. Родзянко *штемпель* обычно располагается на обложке, титульном листе, иногда повторяется на первой и 17 страницах текста, в единичных случаях – на шмуцтитуле, авантитуле, *автограф* - всегда на обложке.

Книги Н. С. Соколова почти не имеют следов принадлежности каким-либо другим лицам или библиотекам. Вероятнее всего их путь был прост – от книгопродавца в библиотеку ученого. Почти на всех изданиях на нахзацах проставлены магазинные штемпеля в простой прямоугольной рамке с указанием цены, на одном издании обнаружен штемпель «ACADEMIA», еще на одном – размытый штемпель красного цвета, перекрытый штемпелем Н. С. Соколова. Были выявлены и пять автографов прежних владельцев, которые, к сожалению, в настоящее время не идентифицированы (рис. 21).



Рисунок 21. Автографы прежних владельцев на книгах из коллекции
Н. С. Соколова

По владельческим знакам отобрано 45 изданий, ранее принадлежавших Н. С. Соколову. Видовой состав изданий, в основном, представлен книгами (91%) и отдельными оттисками статей (9%). В хронологическом аспекте значительную часть коллекции (87%) составляют издания второй половины XIX в. и начала XX в. (до 1917 г.), остальные 13% приходятся на книги конца XVIII и начала XIX вв.

Самое раннее издание на иностранном языке - сочинение ведущего агронома графства Сомерсет (Англия) 18 в. Джона Биллингсли (John Billingsley, 1747-1811) под названием «General View of the Agriculture of the County of Somerset With Observations on the Means of Its Improvement: Drawn Up in the Year 1795», изданное в 1797 г., на русском - сочинение А. Бошняка, «Дневные записки путешествия А. Бошняка в разные области Западной и полуденной России в 1815 году. Ч.1», изданное в 1820 г.

Тематический спектр собрания книг Н. С. Соколова широк. Наиболее часто встречаемые тематики: общие вопросы сельского хозяйства (18%), земледелие (13%), почвоведение (11%), агрохимия (11%), растениеводство (9%) и др. В коллекции присутствуют труды известных отечественных ученых, значительное число которых являются современниками Н. С. Соколова. Среди авторов – А. А. Кауфман (1864-1919), А. И Базаров (1845-1907), В. Н. Сукачев (1880-1967), В. Е. Постников (1849-1908), П. А. Костычев (1845-1895), Н. М. Тулайков (1875-1938), В. Р. Вильямс (1863-1939), И. А. Стебут (1833-1923) и др.

Иностранная часть коллекции ученого невелика, всего 6 экз. Среди них четырехтомное сочинение одного из основателей агрономии А. Д. Таера (Albrecht Daniel Thaër, 1752-1828) под названием «Principes raisonnés d'agriculture» (1811-1816).

При обследовании коллекции выявлены немногочисленные пометы Н. С. Соколова (надписи на полях, подчеркивания слов и фраз). Интересен экземпляр книги А. А. Ярилова «Педология как самостоятельная естественно-научная дисциплина о земле: Опыт ист.-методол. исслед. Ч.1:

Педология и агрономия», 1904. В данной книге была обнаружена обширная и содержательная записка, сделанная предположительно рукою Н. С. Соколова. В ней ученый разбирает некоторые важные для него моменты с указанием страниц. Записка начинается с заголовка «Плодородие – Ярилов ч. 1» Далее, ссылаясь на стр. 81, ученый пишет: «Если причины плод. по Вильямсу живые || организмы, то как они возникли без плодородия || и жили без него в начальный момент возникно || вения. » (рис. 22). В записке упоминаются еще страницы 120, 121, 125. На нахзаце обнаружены номера других 23-х страниц, которые отсылают нас к тексту книги, заинтересовавшего ученого.

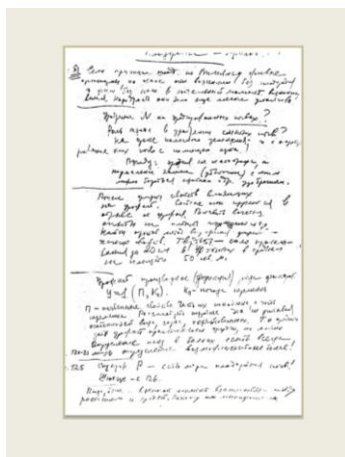


Рисунок 22. Записка, обнаруженная в книге А.А. Ярилова «Педология как самостоятельная естественно-научная дисциплина о земле. Ч.1: Педология и агрономия», 1904

Выявленная коллекция могла служить Н. С. Соколову справочным аппаратом для осуществления разных задач его научной и профессиональной деятельности. Как уже говорилось выше, часть поступивших в ЦНСХБ изданий была передана в основной фонд. Предстоит большая работа по их выявлению.

Книги из коллекции Николая Ивановича Мамонтова (1845–1918). В отличие от предыдущих коллекций, принадлежавших ученым-аграрникам, владельцем данной коллекции является предприниматель, общественный деятель, издатель, книготорговец Н. И. Мамонтов. Следует отметить, что иногда сами издатели, книготорговцы являлись большими библиофилами и

имели собственные коллекции. Н. И. Мамонтов был одним из них. Согласно документным источникам, его книжное собрание в 1923 г. в количестве 15 тыс. томов была передана в библиотеку Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии Государственного Российского политехнического музея. В ЦНСХБ книги Н. И. Мамонтова поступили из обменного фонда данной организации (о чем свидетельствуют библиотечные штампы на книгах) значительно позже, в каком количестве - сказать трудно (документы не сохранились). В ЦНСХБ в настоящий момент в результате мониторинга редкого и ценного фонде выявлено 42 книги с владельческими знаками Н. И. Мамонтова.

Для маркировки своих книг Н. И. Мамонтов использовал два вида штампов. Они традиционны в исполнении, представляют собой шрифтовой штамп без рамки. Один содержит имя, отчество и фамилию владельца с добавлением текста «домашняя библиотека», «шкаф», «полка», «номер» (рис. 23), другой - только инициалы и фамилию (рис. 24).

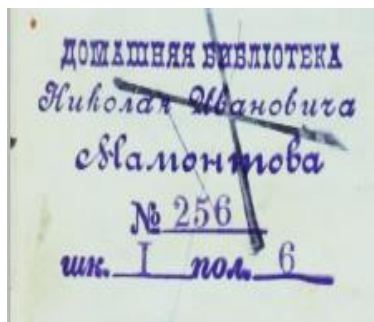


Рисунок 23. Штамп Н. И. Мамонтова

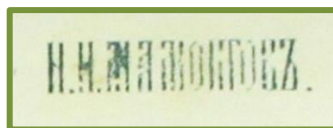


Рисунок 24. Штамп Н. И. Мамонтова

Одной из отличительных черт данной коллекции является наличие на всех изданиях, за исключением иностранных книг (6 экз.) и нескольких русскоязычных книг после реставрации (4 экз.), владельческого переплета с суперэклибрисом. Все суперэклибрисы золотого тиснения, имеют надпись с именем владельца «Н. И. МАМОНТОВЪ» (рис.25).



Рисунок 25. Суперэкслибрис Н. И. Мамонтова

На изданиях Н. И. Мамонтова штемпель, представленный на рис. 24, проставлялся в нижней части титульного листа, другой (рис. 25) – на форзаце, титульном листе. Последний штемпель был обнаружен только на четырех иностранных книгах. Возможно, Н. И. Мамонтова особенно дорожил этими изданиями. Суперэкслибрисы располагаются на корешках.

Хронологические рамки коллекции охватывают период с 1823 г. по 1897 г., при этом 91% составляют издания второй половины XIX в.

Тематический состав коллекции весьма разнообразен, включает литературу по 13 научным направлениям аграрной тематики. Наиболее широко представлена ботаника (16%), зоология (16%), защита растений (13%), энтомология (10%), растениеводство (10%). Размещение книг в шкафах осуществлялось по порядковому номеру вне зависимости от тематики. Это наглядно иллюстрирует данная таблица 1. Например, книги по ботанике хранились в шкафу под № 1 и на первой полке, и на пятой, и на восьмой, строго по номеру. Подобное наблюдается и по другим тематикам (в ЦНСХБ представлены книги из 9-ти шкафов). Следует отметить, что многотомные издания регистрировались под одним порядковым номером с указанием количества томов.

Таблица 1. Размещение изданий в шкафу №1 в библиотеке Н. И. Мамонтова

№	Тематика	Шкаф	Полка	№
1.	ботаника	1	1	11
2.	зоология	1	2	74
3.	пчеловодство	1	2	87
4.	рыбоводство	1	3	102
5.	пчеловодство	1	3	129
6.	растениеводство	1	3	130
7.	защита растений	1	4	187
8.	ботаника	1	5	194
9.	растениеводство	1	5	208
10.	ботаника	1	5	222

11.	коневодство	1	5	230
12.	коневодство	1	5	230
13.	лесоводство	1	6	256
14.	защита растений	1	6	265
15.	защита растений	1	7	290
16.	зоология	1	7	300
17.	ботаника	1	8	322
18.	естествознание	1	8	332

Книги Мамонтовской библиотеки носят следы заботы и внимания владельца. Русскоязычные книги переплетены в полукожаные переплеты, почти все имеют суперэклибрысы золотого тиснения, корешки украшены бинтами (22 издания), снабжены ляссе (17 изданий).

Таким образом, изучение частных коллекций позволило получить дополнительную информацию о путях формирования редкого и ценного фонда ЦНСХБ. На примере трех самых крупных коллекций - В. Н. Родзянко, Н. С. Соколова и Н. И. Мамонтова, были описаны владельческие и пользовательские знаки, выявленные в фонде библиотеки.

Посредством владельческих и пользовательских (пометы) знаков получена дополнительная информация о личностях самих собирателей, их научных интересах, дружеских и профессиональных связей. Описан репертуар коллекций в тематическом, хронологическом и языковом аспектах. Владельческие знаки отражают очень широкую географию бытования изданий. Выявлены некоторые отличительные особенности коллекций, принадлежавшие разным профессиональным группам. Как показали результаты исследования, подавляющее большинство (93%) выявленных изданий принадлежало ранее представителям аграрной науки. Полученная информация может быть использована при реконструкции книжных собраний ученых-аграрников.

Владельческие книжные знаки, несомненно, стали источником новых сведений о книге, ее авторах и владельцах. Повысили историко-культурную ценность и уникальность книг. Вовлечение их в широкое информационное

поле позволит сделать их достоянием широкого круга пользователей, актуализировать интерес к книге и авторам.

Список источников

1. Беспалова А.В. О методах библиографической реконструкции и восстановлении утраченных библиотечных фондов (на примере библиотеки Оренбургской духовной семинарии) // Научные и технические библиотеки. 2022. № 4. С. 90-104.
2. Белова Н.В. Книги из библиотеки С.А. Мусина-Пушкина в фонде Ярославской областной универсальной научной библиотеки имени Н.А. Некрасова // Румянцевские чтения – 2022 : материалы междунар. науч.-практ. конф. Москва : Пашков дом, 2022. Ч. 1. С. 79-83.
3. Зенкевич С.И. Советский ученый и его социальные связи: инскрипты книжной коллекции В.В. Данилевского (по материалам фонда сектора БАН при СПбФ ИИЕТ) // Социология науки и технологий. 2016. Т. 7. № 4. С. 56-58.
4. Емельянова Е.А. Итальянские издания из библиотеки императрицы Александры Федоровны (старшей) в собрании НИО редких книг (Музея книг) РГБ // Румянцевские чтения – 2022 : материалы междунар. науч.-практ. конф. Москва : Пашков дом, 2022. Ч. 1. С. 282-285.
5. Иванова А.С., Максимова С.А. Коллекция петербургских ученых-североведов в фонде Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) // Двенадцатые Макушинские чтения : материалы научн. конф. (Тюмень, 25-27 мая 2021 г.). Новосибирск, 2021. С. 15-21.
6. Ильина О.Н. Терминологические проблемы изучения личных библиотек // Личные библиотеки в составе фондов российских книгохранилищ: проблемы изучения / Отдел редких книг РГБ. Санкт-Петербург : РНБ, 2021. Вып. 3. С. 9-28.
7. Косикова Н. В. Владельческие книжные знаки на дореволюционных изданиях из фонда ЦНСХБ // Московский экономический журнал. 2021. № 11. [URL:https://qje.su/ekonomicheskaya-teoriya/moskovskijekonomi-cheskij-](https://qje.su/ekonomicheskaya-teoriya/moskovskijekonomi-cheskij-)

8. Кульматова Т.В., Лоц А.С. Мраморная бумага в русском переплете: проблемы терминологии и описания (по материалам фонда Академического собрания БАН) // Личные библиотеки в составе фондов российских книгохранилищ: проблемы изучения / Отдел редких книг РГБ. Санкт-Петербург : РНБ, 2021. Вып. 3. С. 29-42.
9. Панеяк А.В. Личные библиотеки представителей разных сословий России в собрании Научной библиотеки Государственного музея истории религии // Личные библиотеки в составе фондов российских книгохранилищ: проблемы изучения / Отдел редких книг РГБ. Санкт-Петербург : РНБ, 2021. Вып. 3. С. 43-51.
10. Полякова К.В., Куралева М.В. Книги с экслибрисами в редком фонде научной библиотеки УлГПУ имени И.Н. Ульянова // Библиосфера. 2020. № 2. С. 61-69.
11. Правдин К.Г. Эвристика и каталогизация экслибриса (книжного знака) в фондах Государственного мемориального музея А.В. Суворова // Общество. Среда. Развитие. 2016. № 1. С. 70–76.
12. Юдин А.А., Кожевников М.Г. Инскрипты и владельческие знаки на книгах из собрания А.И. Клибанова в ГПНТБ СО РАН // Библиосфера. 2022. № 1. С. 29-38.

References

1. Bepalova A.V. O metodakh bibliograficheskoi rekonstruktsii i vosstanovlenii utrachennykh bibliotechnykh fondov (na primere biblioteki Orenburgskoi dukhovnoi seminarii) // Nauchnye i tekhnicheskie biblioteki. 2022. № 4. S. 90-104.
2. Belova N.V. Knigi iz biblioteki S.A. Musina-Pushkina v fonde Yaroslavskoi oblastnoi universal'noi nauchnoi biblioteki imeni N.A. Nekrasova // Rumyantsevskie chteniya – 2022 : materialy mezhdunar. nauch.-prakt. konf. Moskva : Pashkov dom, 2022. Ch. 1. S. 79-83.

3. Zenkevich S.I. Sovetskii uchenyi i ego sotsial'nye svyazi: inskripty knizhnoi kolleksii V.V. Danilevskogo (po materialam fonda sektora BAN pri SPBF IIET) // Sotsiologiya nauki i tekhnologii. 2016. T. 7. № 4. S. 56-58.
4. Emel'yanova E.A. Ital'yanskie izdaniya iz biblioteki imperatritsy Aleksandry Fedorovny (starshei) v sobranii NIO redkikh knig (Muzeya knig) RGB // Rumyantsevskie chteniya – 2022 : materialy mezhdunar. nauch.-prakt. konf. Moskva : Pashkov dom, 2022. Ch. 1. S. 282-285.
5. Ivanova A.S., Maksimova S.A. Kolleksiya peterburgskikh uchenykh-severovedov v fonde Natsional'noi biblioteki Respubliki Sakha (Yakutiya) // Dvenadtsatye Makushinskie chteniya : materialy nauch. konf. (Tyumen', 25-27 maya 2021 g.). Novosibirsk, 2021. S. 15-21.
6. Il'ina O.N. Terminologicheskie problemy izucheniya lichnykh bibliotek // Lichnye biblioteki v sostave fondov rossiiskikh knigokhranilishch: problemy izucheniya / Otdel redkikh knig RGB. Sankt-Peterburg : RNB, 2021. Vyp. 3. S. 9-28.
7. Kosikova N. V. Vladel'cheskie knizhnye znaki na dorevolyutsionnykh izdaniyakh iz fonda TsNSKhB // Moskovskii ekonomicheskii zhurnal. 2021. № 11. URL:<https://qje.su/ekonomicheskaya-teoriya/moskovskijekonomi-cheskij-zhurnal-11-2021-10/> (data obrashcheniya: 19.09.2022). DOI: 10.24411/2413-046Kh-2021-10652.
8. Kul'matova T.V., Lots A.S. Mramornaya bumaga v russkom pereplete: problemy terminologii i opisaniya (po materialam fonda Akademicheskogo sobraniya BAN) // Lichnye biblioteki v sostave fondov rossiiskikh knigokhranilishch: problemy izucheniya / Otdel redkikh knig RGB. Sankt-Peterburg : RNB, 2021. Vyp. 3. S. 29-42.
9. Paneyak A.V. Lichnye biblioteki predstavitelei raznykh soslovii Rossii v sobranii Nauchnoi biblioteki Gosudarstvennogo muzeya istorii religii // Lichnye biblioteki v sostave fondov rossiiskikh knigokhranilishch: problemy izucheniya / Otdel redkikh knig RGB. Sankt-Peterburg : RNB, 2021. Vyp. 3. S. 43-51.

10. Polyakova K.V., Kuraleva M.V. Knigi s ekslibrisami v redkom fonde nauchnoi biblioteki UIGPU imeni I.N. Ul'yanova // Bibliosfera. 2020. № 2. S. 61-69.

11. Pravdin K.G. Evristika i katalogizatsiya ekslibrisa (knizhnogo znaka) v fondakh Gosudarstvennogo memorial'nogo muzeya A.V. Suvorova // Obshchestvo. Sreda. Razvitie. 2016. № 1. S. 70–76.

12. Yudin A.A., Kozhevnikov M.G. Inskripty i vladel'cheskie znaki na knigakh iz sobraniya A.I. Klibanova v GPNTB SO RAN // Bibliosfera. 2022. № 1. S. 29-8.

Для цитирования: Косикова Н.В., Урбанская Г.Г. Экслибрисы на книгах из личных коллекций в фонде ЦНСХБ // Московский экономический журнал. 2022. № 9. URL: <https://qje.su/ekonomicheskaya-teoriya/moskovskij-ekonomicheskij-zhurnal-9-2022-25/>

© Косикова Н.В., Урбанская Г.Г., 2022. Московский экономический журнал,

2022, № 9.